

Título: El caso de Taylor Swift ¿Es desde la perspectiva femenina, feminista o de las mujeres?

Autores: Iacono, Lautaro y Díaz, Amparo.

Docente a cargo: Nicolas Ezequiel Retamar.

Institución: Instituto Joaquín V. González

Resumen

En este proyecto se busca visibilizar cómo es la situación de las mujeres en una industria tan machista como lo es la musical. El caso de la cantante estadounidense Taylor Swift es algo que, aunque nos cueste creerlo, pasa muy seguido. El simple hecho de ser mujer te rebaja a que tu música es únicamente para adolescentes mujeres sufriendo por amor, o llegar al extremo de que por ser nueva en la música te da el derecho a ser humillada frente a millones de personas. Swift es el claro ejemplo de que ser mujer, en cualquier ámbito laboral, es difícil.

Introducción

Taylor Alison Swift nació el 13 de diciembre de 1989 en Pensilvania, Estados Unidos. Se crió en una granja junto a sus padres, Andrea Finlay y Scott Swift, y su hermano dos años menor llamado Austin Swift. Fue criada en un ambiente musical por parte de su abuela materna, Marjorie Finlay, quien era una cantante de ópera muy reconocida. A los 9 años de edad le regalaron su primera guitarra y ahí fue cuando se empezó a interesar mucho más en la música. Decidida a seguir una carrera musical *country*, a los 12 años convenció a su madre para mudarse a Nashville y así poder encontrar una discográfica con quien firmar. Fue dejando su demo en diferentes discográficas por si les interesaba su música. Durante la espera, pasaba su tiempo cantando en un bar llamado “The bluebird café” y ahí fue donde Scott Borchetta la conoció. Scott Borchetta era un hombre que estaba buscando artistas para formar su nueva disquera llamada *Big Machine Records*. Al terminar la función de esa noche, se contactó con Swift, quien en ese momento tenía 15 años, si estaba interesada en cerrar contrato con su BMR. La adolescente acepta, confiando plenamente en Borchetta y en su nueva disquera, en donde Taylor tenía todas las de perder, pero esto lo sabríamos años más tarde.

“Debut”

Fue su primer disco y salió a las ventas el 24 de octubre del año 2006. Cuenta con 15 canciones, su primer sencillo “Tim McGraw” fue un éxito total dentro de la música country. Este alcanzó el puesto número cinco en las listas de Billboard.

“Fearless”

Un 11 de noviembre del 2008, la cantautora presenta su segundo disco Fearless el cual la impulsa de lleno al éxito. Su primer sencillo, ‘Love Story’ vendió más de ocho millones de copias en todo el mundo, estableciéndose como uno de los sencillos más vendidos de todos los tiempos. Durante la primera semana, siete canciones de Fearless entraron a Billboard Hot 100, convirtiendo a Taylor Swift en la artista femenina con más canciones en la lista. Recibió el premio a ‘Álbum del año’ en la edición cuarenta y cuatro de la Academy of Country Music Awards, siendo la artista

más joven en recibir la premiación. Por último, fue nominada para ocho categorías en la 52ª edición de los premios Grammy, y ganó *cuatro de ellas*, incluido el ya nombrado Álbum del Año, que la convirtió en la artista más joven en ganar el premio.

“Speak Now”

El 25 de octubre de 2010, sale el tercer álbum de Taylor quien cuenta con 14 canciones. El álbum vendió más de 1 millón de copias en su primera semana, también es el primer álbum de la década del 2010 en vender más de 1 millón de copias en su primera semana. Gracias a este álbum, fue #1 en Billboard Top Country Albums y ganadora de 2 Grammys.

“Red”

El 22 de octubre de 2012 el último álbum country de la cantautora es lanzado. Este obtuvo dos nominaciones a los premios Grammy por Mejor Álbum Country y Álbum del Año. Debutó en el número uno en la lista Billboard 200 de EE. UU., lo que le dio a Swift su tercer encabezamiento consecutivo en la lista de los EE.UU. La primera semana de ventas de 1.21 millones de copias fue el tercer debut más grande para una artista en la historia de los Estados Unidos y se convirtió en el álbum más vendido en más de una década.

“1989”

27 de octubre de 2014 sale el quinto álbum, siendo uno de los mayores éxitos de Swift. El álbum representa una salida de la música country de los álbumes anteriores, y es descrito por la cantante como su "primer álbum oficial de pop documentado". Fue clasificado como uno de los mejores álbumes de 2014 por varias publicaciones, entre ellas Billboard, Time y Rolling Stone. Le valió tres premios en la 58ª edición de los Premios Grammy, incluida su segunda victoria en el Álbum del Año, convirtiéndola en la primera mujer en ganar el premio dos veces.

“Reputation”

Siendo el sexto álbum de estudio de Taylor Swift, fue lanzado el 10 de noviembre de 2017. Recibió críticas generalmente positivas de críticos de música y alcanzó el número uno en 13 países, incluido el Reino Unido y Estados Unidos. En los Estados Unidos, el álbum vendió 1.216 millones de copias en su primera semana de lanzamiento, lo que lo convirtió en el álbum más vendido del país en 2017. Este álbum no cuenta con ninguna nominación a los Grammys pero si ganó 2 premios en los Billboard y los AMA 's.

“Lover”

El séptimo álbum fue lanzado el 23 de agosto de 2019. Taylor definió este álbum como "una carta de amor para amarse a sí mismo". Primer álbum en su nueva disquera Republic Records (RR). Fue el álbum más vendido de 2019 en Estados Unidos; ha sido certificado como Platino por la Recording Industry Association of America por superar los 2 millones de unidades en el país. A nivel mundial, *Lover* fue el álbum de estudio más vendido de 2019, vendiendo más de 3,2 millones de copias puras en todo el mundo y estableciendo el récord mundial Guinness del álbum más vendido del año por un artista en solitario.

“Folklore”

Este álbum fue lanzado a través de Republic Records el 24 de julio de 2020. Se evita el pop alegre de los álbumes anteriores de la cantante para las baladas suaves impulsadas por el piano y la guitarra. Swift escribió y grabó el álbum durante la pandemia de COVID-19, concebido como "una colección de canciones e historias que fluyeron como una corriente de conciencia" de su imaginación. Debutando en la cima de la lista Billboard 200, pasó ocho semanas en el número uno, lo que lo convirtió en el primer álbum de mayor trayectoria desde 2017. El sencillo principal 'Cardigan' se convirtió en el sexto sencillo número uno de Swift en Estados Unidos, convirtiéndola en la primera en debutar en la cima de Billboard 200 y Hot 100 simultáneamente. Con 4 nominaciones de las cuales gana una a Mejor Álbum del Año siendo este su tercer Grammy por esta categoría.

“Evermore”

Es el noveno álbum de estudio de Taylor Swift. Lanzado el 11 de diciembre de 2020, menos de cinco meses después del álbum Folklore, Evermore es un "disco hermano" de su predecesor.

Los premios Video Music Awards: incidente y humillación

En 2009, Taylor Swift fue humillada por el cantante estadounidense Kanye West cuando recibió el premio "mejor videoclip femenino": Mientras agradecía en el escenario, West subió al escenario y le sacó el micrófono para decir que el video de Beyonce era mejor. La frase "i'm let to finish" se volvió una carga para la cantante, que fue víctima de bullying o cyberbullying durante mucho tiempo.



- **Taylor Swift:** ¡Muchas gracias! Siempre soñé con cómo sería ganar este premio, pero no pensé que sucedería realmente. Canto música country, así que muchas gracias por darme la oportunidad de ganar un premio de los VMA's.

tiempo de aplausos

- **Kanye West:** Oye, Taylor... Me alegro mucho por ti. Ya te dejaré terminar, ¡Pero Beyoncé hizo uno de los mejores videos de la historia! ¡Uno de los mejores de la historia! ¹

¹ (The 2009 "VIDEO MUSIC AWARDS" Incident - With Kanye West | Miss Americana, 2020)

Mucha gente salió en contra de Kanye, admitiendo que fue irrespetuoso y un “descarado”. El ex presidente Barack Obama, fue captado calificando de “imbécil” al músico.² Durante la premiación, Beyoncé dijo que estaba muy molesta por el incidente y cedió su tiempo de discurso para que Taylor dijera el suyo “*ya que la adolescente empezaba su carrera y era un gran momento para ella*”. También las artistas que pertenecían a la misma categoría que Taylor salieron en defensa de ella mediante los siguientes Tweets:



*Pink: “Kanye West es el mayor pedazo de mi*rda en el planeta.”³*

Katy Perry: “Púdrete Kanye. Es como si hubieras pisado a un gatito.”⁴

“Kanye West” no aceptó que existan mujeres con más éxito que él en la industria musical, y se aprovechó de lo ocurrido en los VMAS 2009 para vincular la fama de Taylor Swift con él, haciendo que gran parte de las personas en redes sociales se pongan en contra de ella. Además de envidioso, misógino” Declaró un fan.

Tras el incidente, Kanye recibió muchas reacciones negativas por parte del público y sus compañeros. Él estaba listo para encabezar junto con Lady Gaga la gira de *Fame Kills* ese invierno, después del incidente de los VMA'S esta gira fue cancelada. Swift confesó hace poco que fue lo que sintió cuando ocurrió el hecho: *“Había mucho eco ahí. En ese momento, no me di cuenta de que lo abucheaban a él. Creí que me abucheaban a mí. Para alguien que construyó todo su sistema de creencias en base a recibir aplausos de la gente, que todo el auditorio abuchee es una experiencia... muy formativa.”* (Swift, 2020)

² (Incluso Obama Piensa Que Kanye West Es Un “Imbécil”, 2009)

³ (Tweet Oficial De Pink, 2009)

⁴ (Tweet Oficial De Katy Perry, 2009)

Luego de varios años, la situación entre West y Swift continuó de manera tensa hasta que en 2016, el cantante saca una nueva canción titulada “Famous”⁵ la cual iba dedicada a Taylor Swift. La canción contiene un estribillo misógino el cual dice de manera explícita “hice a esta puta famosa”.

Otra fan, en base a una pequeña entrevista, reveló su opinión acerca de la situación:

“Fue una época horrible tanto para Taylor como su familia. Me molestó mucho ver a sus ‘amigos’ darle la espalda cuando ella más lo necesitaba. Las redes a veces pueden salirse de control y es un ambiente muy tóxico cuando las personas creen las cosas a su conveniencia y no piensan dos veces antes de decir las cosas. Me parece injusto como en esa época nadie dijo que estaba MAL que Kanye la llamé así, de lo contrario lo apoyaron cuando mintió sobre la llamada, si le hubiese pedido permiso o no eso seguiría estando mal. Es feo ver como en la industria musical las mujeres son las que sufren, a ellas la cuestionan todo el tiempo.”

Acoso masivo

Luego de terminar la relación con su pareja de ese entonces, Calvin Harris, se empezó a especular que la cantante era una interesada, entrometida, mentirosa y una serpiente. En las redes sociales se aprovechó esta situación para crear el famoso HT *#TaylorSwiftIsOverParty* (la expresión *over party* se utiliza para hacer referencia que alguien está acabado, en este caso la cantante Swift). La esposa de Kanye West filtra una conversación donde se escucha como la cantante estuvo en acuerdo con la canción antes nombrada Famous.

Taylor Swift, ante todo esto, publica un post en Instagram y Twitter diciendo lo siguiente:

“¿Dónde está el video de Kanye diciéndome que me iba a llamar ‘esa puta’ en su canción? No está porque no pasó nunca, no puede controlar la respuesta emocional de alguien que es llamada ‘puta’ en frente de todo el mundo. Claro que quería que me gustara la canción, quería creer que cuando Kanye me dijo que amaría la canción lo haría, quería que tuviéramos una relación amistosa. Me prometió que me iba a mostrar la canción y nunca lo hizo, quería apoyar a

⁵ (Letra 'Famous', Kanye West)

Kanye en la llamada, pero no puedes hacer con una cosa que aun no escuchas. Ser pintada como una mentirosa cuando nunca se me dijo la historia completa es algo impactante. Me encantaría salirme de toda esta historia de la que nunca quise formar parte desde 2009.”⁶

Comienzo de la era REPUTATION

Taylor Swift, sin ningún tipo de interacción con los medios, desaparece y no es vista por nadie durante un año entero. Hasta lanzar su sexto disco titulado Reputation. El 18 de agosto de 2017, la cantante borró todas sus publicaciones de sus cuentas de redes sociales, así como también su sitio web: “Cuando el público decidió que yo era retorcida, malvada, confabuladora y una mala persona, realmente no pude recuperarme porque toda mi vida se centraba en eso.” (Swift, 2020).

Tres días después, Swift publica una serie de clips de una serpiente, haciendo referencia a todos aquellos que la llamaron de esa forma⁷. El 27 de agosto anuncia su primer sencillo llamado “*Look What You Made Me Do*”⁸ el cual está lleno de referencias a todo lo que pasó con West y todos aquellos que le hicieron mal. A continuación nombraremos algunas⁹:

- Lápida: en el video se muestra una lápida la cual dice “*aquí se encuentra la reputación de Taylor Swift*” donde segundos después la cantante sale de su propia tumba.
- Serpientes: en el video se muestran múltiples veces a las serpientes haciendo referencia a cuando Kim Kardashian la llamó serpiente. Ante todo el acoso que recibió, ella decide hacer de esto su marca personal.
- “Et tu brute”: esta conocida frase la utilizó Julio Cesar cuando lo traicionaron de manera inesperada, ella lo utiliza haciendo referencia a varias de sus “amistades”.

Este álbum fue un antes y un después en la vida de Taylor Swift, donde dejó en claro que lograron lastimarla, humillarla, criticarla pero que aun así fue lo suficientemente fuerte como para salir adelante y tomar todo aquello por la cual la criticaron y usarlo a su favor. A partir de este álbum, la cantante no quiso ser parte de ningún tipo de interacción con los medios, como por ejemplo no hizo ninguna

⁶ (Screenshot Del Tweet De Taylor S.)

⁷ (Clips De La Serpiente, 2017)

⁸ (Look What You Made Me Do - Taylor Swift, 2017)

⁹ (Mensajes Ocultos Del Videoclip LWYMMMD)

entrevista ni presentaciones en programas ya que quería que el álbum hablara por sí solo.

Conclusión

Taylor Swift fue víctima de violencia de género tanto por un hombre como por gente de las redes sociales solo por el simple hecho de ser una mujer. Se sabe que cuando la carrera de una cantante se vuelve más reconocida y exitosa la gente habla como si se encontrara en ese lugar gracias a un hombre, tal como lo hicieron con Swift. Esta situación es algo muy común en la industria ya que al estar en una sociedad machista donde se ve al hombre como algo superior, la mujer queda en segundo plano. Un claro ejemplo es el de la famosa cantante Britney Spears.

Referencias bibliográficas

Taylor Swift Wiki. Recuperado de

https://taylorswift.fandom.com/es/wiki/Taylor_Swift_Wiki

The 2009 "VIDEO MUSIC AWARDS" incident - with Kanye West | Miss Americana. (2020, febrero 4). Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=XF2aMJHpIDA&t=41s>

Clips de la serpiente. Recuperado de

https://www.instagram.com/p/BYD2F6YHE7Q/?utm_medium=share_sheet

Entrevista a Kim Kardashian GQ. (2016, junio 16). Recuperado de

<https://www.gq.com/story/kim-kardashian-west-gq-cover-story>

Incluso Obama piensa que Kanye West es un "imbécil". (2009, agosto 2). Recuperado de

https://los40.com/los40/2009/08/02/actualidad/1249164000_294756.html

Letra 'Famous', Kanye West. Recuperado de

<https://spainlyrics.com/kanye-west/famous/>

Look What You Made Me Do - Taylor Swift, 2017. (2017). Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=3tmd-ClpJxA>

Mensajes ocultos del videoclip LWYMMMD. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=aeBvZxY0zh8>

Publicista de Taylor Swift responde a las declaraciones de Kim Kardashian sobre la

llamada con Kanye West. Recuperado de

[Publicista de Taylor Swift responde a las declaraciones de Kim Kardashian.](#)

Rolling stone magazine - Taylor Swift 2012. (2012, octubre 25). Recuperado de

<https://www.rollingstone.com/music/music-news/taylor-swift-in-wonderland-180107/>

Screenshot del tweet de Taylor S. Recuperado de

<https://twitter.com/belleswift17/status/754893254492057600?s=08>

Swift, T. (Executive Producer). (2020). *Miss Americana* [TV series]. Tremolo Productions. Recuperado de

<https://www.netflix.com/watch/81028336?trackId=13752289&tctx=0%2C0%2Cf6528ea1a05cf71871bdfdb0c026b62a3fe84661%3Ac5e90484e485516f228cd514b7f78b960faf7722%2Cf6528ea1a05cf71871bdfdb0c026b62a3fe84661%3Ac5e90484e485516f228cd514b7f78b960faf7722%2C%2C>

Taylor Swift - Speech GRAMMY 's 2016 // subtitulado en español. (2019, julio 1). Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=J9CliW8bSYA>

Tweet Kim Kardashian. Recuperado de

<https://twitter.com/KimKardashian/status/754818471465287680?s=19>

Tweet Oficial de Katy Perry. (2009, septiembre 13). Recuperado de

<https://twitter.com/katyperry/status/3969952493?s=19>

Tweet oficial de Pink. (2009, septiembre 13). Recuperado de

<https://twitter.com/Pink/status/3967674746?s=19>