

Título: Deconstrucción de prácticas/aspectos coloniales en el rol de la mujer

Autora: Lucía Novoa

Docente a cargo: Paula Malacalza (malacalzamariapaula@gmail.com)

Institución: Escuela Popular Latinoamérica

El tema de este ensayo será el feminismo descolonial que nació en 1980-1990, como una resistencia para visibilizar la desigualdad de raza, etnia, clase, religión, sexo y género que viven gran parte de las mujeres de América Latina, siendo los principales países Argentina y México. (Villaruel Peña, 2019: 103)

Objetivos generales

Con este ensayo busco mostrar cómo hoy en día las mujeres latinoamericanas seguimos siendo afectadas e intento expandir aún más las voces de todas las que fueron invisibilizadas en su propia lucha.

Objetivos específicos

Se intentará exponer cómo la colonización afectó al rol de la mujer latinoamericana, revelando el antes y el después de las mismas en esa etapa, exponiendo así las consecuencias que nos produjo hoy en día. Se mostrará a este feminismo desde un análisis subjetivo pero llevado a cabo por la recaudación de fuentes como artículos, libros y trabajos dedicados exclusivamente a este tema. Además, se intentará aportar a la deconstrucción del feminismo hegemónico, blanco y privilegiado demostrando cómo la historia dejó de lado a las mujeres indígenas y afrodescendientes dando únicamente una mirada eurocentrista.

Desarrollo

Para explicar que es el Feminismo Descolonial, primero hay que mostrar el motivo por el cual surge, siendo este la colonización de América. La llegada de Cristóbal Colón a nuestro continente produjo grandes cambios culturales, ya que los invasores se encargaron de hacerlo, ocultando toda la historia de los pueblos originarios.

Esto no es nada nuevo puesto que, si observamos a lo largo de la historia, se puede identificar el genocidio producido por los colonizadores. Éste no solo fue matando a los indígenas, sino que también exterminando toda su cultura para imponer la suya como una forma de dominación. Ejemplos de esto son: la expansión de la lengua de los conquistadores -exterminando la de los indígenas-, la evangelización -borrando creencias- o el genocidio hacia los pueblos originarios. Inclusive hoy en día se puede ver que nos siguen queriendo dominar cuando llaman a los indígenas incivilizados o que nos hicieron un favor al colonizarnos, excusando y justificando la horrible historia de América Latina. Todo esto produjo grandes consecuencias que siguen siendo vigentes hoy en día.

¿Qué es el Feminismo Descolonial?

El Feminismo Descolonial es un movimiento que nació a fines del siglo XX, donde muchas voces de mujeres empezaron a cuestionar la visión hegemónica del mundo femenino, en donde las mujeres occidentales, blancas, laicas y de clase media eran las protagonistas. Surgió a partir del cuestionamiento de este grupo sobre si el patriarcado era su único modo de opresión, preguntándose: ¿Cómo es que una mujer negra deja de ser oprimida, si sufre de racismo?, ¿La imposición de nuestro género en cuanto a nuestro sexo, es lo que produce las desigualdades sociales? o ¿Las mujeres de clase baja, tienen las mismas necesidades que las de alta-media?

Todos estos interrogantes hicieron que surjan distintos tipos de feminismos, en donde cada uno se enfocaba en las distintas realidades de las mujeres. Este, en específico, hace una relectura de la historia latinoamericana, enfocándose en cómo la colonización fue presentada como un proceso en donde el “conquistador trajo la civilización”, para mostrarla así desde un punto de vista diferente, que es la visión de las silenciadas y olvidadas. (Villarreal Peña, 2019)

Aunque en este ensayo voy a estar utilizando la palabra “mujer” para referirme al sujeto político de esta rama feminista, en realidad la rama incluye a todo tipo de mujer independiente de su género y sexo, y a los hombres trans dejando de lado afuera a las europeas y hombres cisgénero¹. Además de que justamente este critica la etiqueta de “mujer” ya que fue impuesta por la colonización.

Por más que fuese un movimiento fuerte en América Latina, antes del siglo XIX las mujeres estaban mucho más atrasadas en relación a este, en comparación a las europeas y estadounidenses de la misma época, debido a su confianza en la política masculina. Pero a fines del siglo XIX mujeres mexicanas, argentinas, brasileñas y venezolanas de los sectores acomodados urbanos se reunieron para publicar periódicos en donde se expresaban en cuanto a sus pensamientos sobre los hombres, manifestándose a través de poemas y cuentos. Siguió a este movimiento grupos de maestras quienes demandaban el derecho a la educación, expresión, control de la economía y al voto, y la exigencia de las trabajadoras, tabacaleras e hilanderas a salarios iguales.

En el siglo XXI las ideas feministas se basan en el anticapitalismo, debido a su vinculación con las estructuras patriarcales, racistas y coloniales, criticando la occidentalización de América. Plantean que para poder estructurar los reclamos hay que hacerlo desde una mirada más profunda, generar un cambio de cultura. Para poder deconstruir la idea occidental, hay que liberarse de la

¹ Cisgénero: Eres una persona cisgénero si te identificas con el género que se te es asignado al nacer

perspectiva hegemónica y su construcción como la organización de géneros sexuales, binarios y jerarquizados.

Las mujeres en la historia latinoamericana

El papel de las mujeres en el antes y después de la colonización es bastante impactante y revelador debido al gran cambio que hubo, aunque es verdad que había comunidades que tenían sistemas patriarcales. Está mal universalizar ya que habían otras con una organización diferente, como los mayas, una sociedad en la cual los conceptos occidentales de patriarcado y género no son aplicables.

De la misma manera que antes de la conquista, en algunas comunidades las mujeres podían ejercer lugares de poder al igual que los hombres, ya sea de gobierno o liderazgo político. Esto obviamente afectó la “hombría” de los conquistadores, por lo que decidieron reordenar la administración para que ellos y los hombres indígenas quedaran a cargo dejando de lado a las mujeres. Por más que hubiesen comunidades patriarcales como lo eran los Incas, no lo eran todas. Pero con la llegada de los colonizadores este sistema fue más esparcido.

Otra de las cosas que sufrieron las mujeres indígenas con la llegada de los colonizadores, fueron las violaciones. Antes de su llegada, ellas paseaban libremente al desnudo y con total naturalidad, pero rápidamente pasaron a ser un objeto sexual en donde sufrían abusos por parte de los españoles. Todo eso se puede ver en las cartas escritas por ellos, en donde describen cómo las obligaban y las llamaban “putas”, además de que las tomaron literalmente como objetos ya que se las repartieron a cada uno, llegando a ser entre ochenta y setenta por hombre, salvo quienes estaban en otra condición económica, que solo podían tener entre dos o tres mujeres. (Ansaldi, 1992: 16 y 18)

Michele de Cuneo, partícipe del segundo viaje de Colón, ha dejado un vívido relato de una experiencia que lo tuvo como protagonista:

“Mientras esperaba en la barca, hice cautiva a una hermosísima mujer caribe, que el susodicho Almirante [Colón] me regaló, y después que la hube llevado a mi camarote, y estando ella desnuda según es su costumbre, sentí deseos de holgar con ella. Quise cumplir mi deseo, pero ella no lo consintió y me dio mal trato con sus uñas que hubiera preferido no haber empezado nunca. Pero al ver esto (y para contártelo todo hasta el final), tomé una cuerda y le di de azotes, después de los cuales echó grandes gritos, tales que no hubieras podido creer tus oídos. Finalmente llegamos a estar tan de acuerdo que puedo decirte que parecía haber sido criada en una escuela de putas.” (Ansaldi, 1992: 17)

Ejemplo de machismo en la historia después de la colonización en Argentina, en este caso, fue el ocultamiento en la historia que le hicieron a María Remedios del Valle, la cual fue una mujer que comenzó a luchar por la Independencia. Su participación fue en la Expedición del Alto Perú, en donde junto con otras mujeres, acompañó a la tropa alimentando a los soldados, curando heridos y hasta peleando junto a ellos. Gracias a su esfuerzo, valor y valentía logró ser nombrada capitana, obviamente no fue fácil que la reconocieran, como tampoco lo fue el que cobre un sueldo por ello. (Guzmán, 2006)

María estuvo un tiempo bastante largo tratando de que le paguen y cuando por fin la había conseguido le duró poco siendo no reconocida e invisibilizada por la historia hasta hace unos años, en donde por fin la nombran como “Madre de la Patria”. Olvidadas de la historia como ella hay miles en el mundo y cada vez más se están reconociendo, aunque de una manera lenta.

Deconstrucción y propuestas del Feminismo

Obviamente la propuesta inicial y más importante, por así decirlo, es la deconstrucción, pero hay otras que son bastante interesantes.

“Abya Yala” es el término que propone la rama para referirse a Latinoamérica, este es propuesto por el pueblo Kuna, entre Colombia y Bogotá. También se toma en cuenta al Caribe. (Korol, 2019). Consideran que éste, al igual que los nombres impuestos en el género (mujer-hombre) son colonialistas, debido a que seguimos usando un término que se nos fue asignado por Europa, por lo que yo me pregunto ¿de verdad estamos independizados o simplemente nos siguen dominando de una manera más tapada?

Estos términos lo único que logran es que sigamos haciendo lo que ellos quieren, por lo que las *decofem*² quieren que te cuestiones tu colonialidad, y que dejes de ver el mundo como lo hacen las hegemonías, para progresar hay que dejar de pensar que tenemos que ser como ellos.

El término “mujer” es colonialista, puesto que imponer términos occidentales a culturas no-occidentales es colonización y colonialismo discursivo. La mujer no nació de repente y tampoco fue coincidencia que todas fueran categorizadas con este término de la nada, fue una imposición. (El colonialismo discursivo es cuando se construyen una propia categoría sobre vivencias diferentes)

Como se mencionó antes, en el siglo XXI las ideas feministas se basan en el anticapitalismo ya que este va de la mano con el patriarcado, racismo, colonialismo y desigualdades de clase. Su propuesta se basa en la idea de que al crear las desigualdades sociales y concentrar las riquezas en un sector, las mujeres que son de sectores vulnerados tienen que recurrir a trabajos en los que utilizan su cuerpo como objeto de consumo para hombres, como la pornografía o el trabajo sexual.

Estos “trabajos” no son de empoderamiento ni en relación a eso, son una necesidad que tienen y que si ésta no existiera no habría mujeres en esos sectores. Así que en resumen, el capitalismo les crea a las mujeres la necesidad de tener que vender su cuerpo como objeto de consumo.

² DecoFem es un colectivo feminista conformado por migrantes latinoamericanas

Conclusiones

La finalidad de este ensayo se centró en exponer cómo la colonización trajo grandes consecuencias culturales, como la desaparición de lenguas y creencias, la incorporación de estructuras de género, sexo, racismo, capitalismo y etc. para mostrar las desigualdades que sufrimos las mujeres latinoamericanas y aportar a la desconstrucción del colonialismo discursivo, con una nueva propuesta que tiene como importancia el cuestionamiento. Esto se basa en cuestionar todo lo que se nos impuso y enseñó acerca del modo en que pensamos y construimos como sociedad, debido a que nuestros constructos sociales son impuestos por los dominantes para que ellos y nosotros sigamos en el lugar que nos encontramos.

El hacer esto no es algo fácil, pero por lo menos el intentarlo es lo que va a hacer una diferencia, como dijo Rosa Luxemburgo (1899) "El que no se mueve no siente sus cadenas".

Bibliografía

- Ansaldi, W. (1992) Cristóbal Colón, un falso palomo: entre los equívocos y la grandeza. Centro de Estudios Filosóficos de Salta. Argentina.
- "Conquista de América." En: *Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/conquista-de-america/> Consultado: 2 de noviembre de 2021, 08:28 pm.
- Guzman, M; (2016) María Remedios del Valle. La Capitana, Madre de la Patria y Niña de Ayohuma: Historiografía, memoria y representaciones en torno a esta figura singular; Mondes Américains; Nuevo Mundo Mundos Nuevos. Argentina.
- Korol, C. (2019) El feminismo descubriendo el Abya Yala. Nodal. <https://www.nodal.am/2019/10/el-feminismo-desencubriendo-el-abya-yala-por-claudia-korol/>

- Luxemburgo, R. (2015) Reforma o revolución. Akal. España. Año de publicación del libro original:1899
- Villarroel Peña, Y. U, (2019) Feminismos descoloniales latinoamericanos: geopolítica, resistencia y Relaciones Internacionales. Grupo de Estudios de Relaciones Internacionales (GERI). Universidad Autónoma de Madrid. España