

TÍTULO: La autopercepción y la influencia de la sociedad sobre las cirugías estéticas en adolescentes y jóvenes.

AUTOR/A o AUTORES: Valentina Carrazana valentina.carrazana03@institutojoaquinvgonzalez.com y Valentina Najmanovich valentina.najmanovich@institutojoaquinvgonzalez.com

DOCENTE/ S A CARGO: Nicolás Retamar nicolas.retamar@institutojoaquinvgonzalez.com

INSTITUCIÓN: Instituto Joaquín V González

RESUMEN: La presente investigación se basa en el análisis y la observación del aumento de cirugías estéticas en jóvenes de un rango etario entre 13 y 20 años. Proponemos como finalidad lograr comprender el por qué de estas intervenciones por medio de encuestas y entrevistas a adolescentes y jóvenes que estén dentro del rango mencionado. Se buscará analizar los testimonios y revelar si se trata de un condicionamiento por parte de la sociedad, es decir, si está influenciado por los estereotipos de belleza instaurados que llevan a los individuos a intervenir quirúrgicamente o, si se da por “elección propia”. ¿Hasta qué punto la elección propia de los jóvenes no está influenciada por factores externos de la sociedad y son realmente elecciones propias de los mismos?

Objetivo general

- Indagar sobre el aumento de cirugías estéticas en jóvenes.

Objetivos específicos

- Analizar el incremento de cirugías estéticas en adolescentes de la Zona Sur del Gran Buenos Aires de clase media-baja.
- Comparar culturas y sus estándares de belleza.
- Reflexionar sobre la discriminación y la aceptación.

Introducción

En su momento, las cirugías eran pensadas únicamente para mejorar la salud del paciente, tratando enfermedades, lesiones o deformidades. Posteriormente surgieron las cirugías plásticas. En 1930 nace a nivel mundial la organización integral de servicios de cirugía plástica en los hospitales, donde se realizaban procedimientos para quitar heridas, quemaduras, realización de injertos, cirugía de la mano, cirugía maxilofacial, reconstructiva y estética. Con el tiempo fueron evolucionando y hoy en día hay una infinidad de cirugías estéticas adecuada a cada persona.

Hoy en día es muy común observar el sin número de jóvenes que se intervienen quirúrgicamente para lograr aspectos físicos de su complacencia. Entendemos como jóvenes al rango etario entre 13 y 20 años. Por lo tanto, teniendo esto en cuenta, se propone distinguir el por qué de este incremento, si tiene que ver con la propia percepción del mismo o si está condicionado a los estereotipos establecidos por la sociedad.

El incremento de intervenciones quirúrgicas en los jóvenes

Actualmente no existen estadísticas exactas y oficiales en Argentina sobre la cantidad de menores de 18 años que se someten a cirugías estéticas. De igual forma, los especialistas confirman haber notado un aumento de jóvenes en sus consultorios.

"Hoy en día las pacientes comienzan sus consultas a partir de los 16, 17 años y si bien lo ideal es no realizar cirugías estéticas en menores de 18 años, todo tiene sus excepciones", explicó el médico especialista en cirugía plástica, estética y reconstructiva Fernando Felice.

Debido a la ausencia de datos formales, se realizó una encuesta a jóvenes y adolescentes para que contaran si se habían realizado una cirugía plástica: de 108 encuestados, solo 2 de ellos respondieron afirmativamente. El 58% de las personas confirmaron que en caso de tener que hacerse una cirugía lo harían únicamente por salud, mientras que, el 42% restante afirmó que lo haría por estética.

No obstante, fueron 41 personas las encuestadas que afirmaron que de poder ser así, se someterían a una cirugía estética en un futuro. Esto, nos lleva a pensar que; o sus tutores legales no se los permiten o no tienen el poder adquisitivo suficiente para llevar a cabo estas intervenciones.

Causas del incremento de cirugías estéticas

La encuesta fue realizada a 49 mujeres, de las cuales 28 dicen que estarían dispuestas a someterse a una cirugía estética. También a 58 hombres de los cuales sólo 16 estarían dispuestos a intervenir, lo que nos hace analizar la diferencia notable entre géneros.

En nuestra encuesta realizada, el 17,6% de las personas que sostuvieron afirmativamente que se realizarían una operación estética eran 14 de ellas mujeres y sólo 5 de ellos hombres. Por otra parte, del 23,1% que contestó "Tal vez" 14 de ellas eran mujeres y 11 eran hombres. Podemos observar entonces, como si bien aún prevalece la modificación corporal de las mujeres por medio de cirugías estéticas sobre la de los hombres, son más los hombres que se cuestionan intervenir quirúrgicamente.

Actualmente, existen cirugías más solicitadas que otras, como lo son así la rinoplastia (cirugía de la nariz), el aumento de busto, la bichectomia (extracción de exceso grasa en las mejillas), la liposucción (extracción de grasa en diferentes partes del cuerpo) y el aumento de labios.

Todas estas son reclamadas por las adolescentes que cada vez están más expuestas a los estereotipos en las redes sociales que muestran realidades inalcanzables.

Los jóvenes transcurren parte de su adolescencia y juventud rodeados de otros pares también expuestos a los cambios corporales. Es muy normal que se fomente la burla entre compañeros, generando así, inseguridades, complejos que afectan la salud mental de los adolescentes en pleno proceso de crecimiento.

Ahora bien, ¿Cómo afectan los estereotipos con respecto a la idea de modificar quirúrgicamente? El bullying es uno de los factores que reflejan un problema social sobre la aceptación propia, con tantos estándares y estereotipos es normal sentirse presionado por cumplir con una meta. La violencia y la discriminación dan lugar a que el individuo se sienta excluido de la sociedad por no cumplir con las normativas establecidas.

En la adolescencia es donde más surgen las inseguridades y terminás encontrándote con miles de defectos que te generan angustia, claro está entonces que si tenés la posibilidad de cambiar lo que no te gusta, lo vas a hacer. Es mucho más fácil intervenir y modificarlo que amigarte con tu imagen y tus "defectos" porque ese es un proceso mucho más largo y complicado. Con esto no estoy diciendo que las operaciones estéticas sean la solución sino que son el

camino más fácil (si tu situación económica lo permite obviamente) y por eso mismo muchos jóvenes lo eligen hoy en día.

En la encuesta se observó otro punto muy importante como lo es la mera elección propia. Dicho esto, debemos analizar hasta qué punto la elección propia no está condicionada por la aceptación social.

Según los datos de nuestra encuesta, el 55% de los adolescentes conocen a una persona que se haya operado por estética. Es importante también recalcar que el 41.7% de los encuestados respondieron que no sabían si sus familiares estaban operados. Muchas personas que están operadas deciden ocultar sus operaciones, naturalizando y dando una falsa imagen sobre su cuerpo. También, deciden ocultarlo por miedo a ser juzgados y criticados, lo que no debería ser así ya que si una persona que se ha realizado una cirugía no quiere decirlo, está en todo su derecho, lo que no debemos pensar es que por no querer decirlo está mal.

Una de las personas entrevistadas sostuvo que: "Los estereotipos los tenemos planteados en la cabeza desde el momento uno y a veces es muy difícil llegar a tal nivel de aceptación con uno mismo de tan jóvenes. Si uno tiene los recursos me parece perfecto que lo haga, aunque al hacerlo esté contribuyendo a crear estándares inalcanzables. En parte, esta es la razón por la que creo que uno no debe negar sus operaciones".

Muchas influencers, es decir, una persona que tiene presencia, credibilidad y muchos seguidores en redes sociales, aseguran que la mayoría de sus operaciones son por "elección propia". Pero, la realidad es que es de suma importancia la apariencia ya que la imagen ocupa un primer lugar a día de hoy.

Por ejemplo, una persona que no cumple con los estándares sociales recibe críticas o "hate" debido a la exposición que manejan y deben lidiar con ello. Un ejemplo de esto es la influencer Marta Tarrés. Es una modelo y humorista de 32 años que creó su propia marca de ropa de tallas grandes. Ella afirma que antes por ser delgada en su juventud no era más feliz, sino por el contrario, se sometía a constantes tratamientos para poder bajar de peso. *"No bajé por mi salud, bajé para no ser más burlada y para gustarle a los hombres que jamás se hubieran fijado en mí por ser gorda"*. (Marta Tarrés 2021)

Hoy es una mujer reconocida por su fuerza y su gran aceptación. Pero, aun así es criticada constantemente por la creencia de la imposición de un cuerpo no saludable.

La realidad es que un cuerpo puede ser delgado u obeso y tener problemas de salud, ahora bien, asumir que su salud está en peligro solo por no cumplir con los estereotipos es un claro ejemplo de gordofobia. Ella cree que *"La sociedad se alimenta de lo que ve en los medios y toma eso como ejemplo a seguir"* (Marta Tarrés, 2021).

Una persona encuestada sostuvo que:

Creo que las nuevas generaciones están asentando cada vez más el hacerlo por elección propia, pero es verdad que un gran porcentaje parte desde las otras dos opciones (que a veces hasta vienen juntas), y es muy complicado que baje cuando vivimos en un mundo que se mide por likes y seguidores de forma tan explícita.

Lo que critica también como sociedad la influencer es la idea del espacio que ocupan las personas que no cumplen con la normativa y la exclusión social. *"Somos reales, abarcamos el 55% de la población mundial y merecemos una vida digna con las mismas posibilidades"* (Marta Tarrés, 2021)

Comparación de culturas

Si bien es cierto que cada continente posee diversas características particulares, atribuibles a su temperamento así como a los procesos organizativos de cada sociedad, la realidad es que la imposición de estereotipos y atributos de belleza asociado a la insatisfacción estética de las personas han sido universalizados e introducidos a través de diversos agentes en las múltiples y distintas sociedades.

Una forma de analizar si los estereotipos son influyentes en las cirugías estéticas, es realizando un paralelismo entre culturas opuestas, específicamente en Latinoamérica y Asia.

En Latinoamérica, las mujeres buscan ser delgadas pero “con curvas”, mantener cierta desinhibición, tener el abdomen plano pero con pechos y nalgas prominentes. También dedican especial atención a sus uñas y pelo e intentan conseguir un tono de piel color canela, sometándose a excesivos tratamientos, como camas solares o incluso usando diversos productos que dañan la piel.

Cualquier persona que no se mantenga dentro de ese estereotipo, tanto más delgada, como más obesa, es criticada y considerada insalubre.

En Asia es completamente lo contrario. Allí se busca que las mujeres sean delgadas y aniñadas. El ideal de belleza en zonas más desarrolladas de Asia está fundamentado en una búsqueda enfermiza de la blancura de la piel. Las mujeres evitan las radiaciones del sol por medio de sombreros y sombrillas, además de cubrir sus piernas con medias en los meses de verano.

Era completamente normal, que desde pequeñas las niñas fueran sometidas a tratos como por ejemplo vendar los pies para impedir su crecimiento, siendo esto únicamente por estética.

En cuanto al rostro, los caracteriza la frase *“cejas estrechas y largas como la hoja del sauce”, ojos grandes como la nuez de albaricoque y boca tan pequeña como la cereza*, es decir, se busca una mirada con ojos más grandes, narices pequeñas y rasgos faciales delicados, que los consiguen gracias al maquillaje o incluso mediante cirugía estética.

De acuerdo con un reciente estudio de la Asociación Internacional de Cirugía Plástica Estética (ISAPS), China es el tercer mercado de cirugía plástica a nivel global, después de Estados Unidos y Brasil.

Sin embargo, mientras en Latinoamérica las operaciones más habituales son el aumento de mamas, la rinoplastia, la bichectomía, la liposucción y el aumento de labios. En Asia la situación es completamente diferente.

Las más conocidas son la cirugía del doble párpado (con el objetivo de hacer que los ojos tengan una forma más redondeada) el alargamiento del puente de la nariz (por medio de una rinoplastia) y reestructuración de la mandíbula en busca de ser más afinada.

Según un informe de la Asociación de Cirugía Plástica y Estética de China, en todo el país hay unas 10000 clínicas de cirugía plástica y este número aumenta un 30% cada año.

Es clave mencionar que, en estos dos tipos de culturas mencionadas, se exige a las mujeres cierta belleza, atributos físicos y desinhibición, mientras que de los hombres se espera simpatía e inteligencia. Si bien se ven afectados por los estereotipos, no son tan criticados como las mujeres para tener que someterse a cirugías estéticas con el motivo de encajar en sociedad.

Aptitud para ser intervenido

Según la Academia Americana de Pediatría, el paciente debe expresar una preocupación específica y tener metas realistas. Menciona como ejemplo como un adolescente puede manifestar una inseguridad con su nariz pidiendo que le quiten un bulto, pero, si esta manifestación tiene como segunda intención, por ejemplo, la popularidad, se cree que la persona no es apta para el procedimiento. También nombra la necesidad de expresar un comportamiento maduro. Que sean capaces de entender el procedimiento, los riesgos y las consecuencias.

Los adolescentes deben iniciar la solicitud de cirugía por elección propia, que esté totalmente exento de las experiencias personales e inseguridades de los padres. Si no hay consentimiento del paciente, no hay cirugía.

El punto de la aptitud hace referencia a averiguar lo que creen que quieren cambiar los jóvenes y por qué les gustaría cambiarlo. Que se informe a los mismos como adultos responsables de cómo es la cirugía, cuáles son los riesgos y cómo afectaría sus actividades.

El hecho de realizarse una cirugía estética sin haberse sometido a un análisis personal puede concluir en múltiples consecuencias que afectan psicológicamente la salud del paciente. Y, en este caso, estamos tratando con pacientes en proceso de desarrollo y aceptación, teniendo así mayor peso las adversidades de las cirugías.

La búsqueda de la felicidad a través de la estética y el goce que se experimenta tras un cambio de imagen pueden llevar a una persona a obsesionarse con la cirugía plástica. Pero...¿Cómo saber diferenciar al paciente sano, del adicto o el dismorfofóbico? Una de las consecuencias más conocidas de la cirugía recibe el nombre de Dismorfofobia o trastorno dismórfico corporal que se caracteriza por la insatisfacción persistente y extendida respecto al propio cuerpo, lo que ocasiona una adicción a las cirugías estéticas. La dismorfofobia es un trastorno que suelen padecer los adolescentes que perciben exageradamente un defecto físico imaginario y se obsesionan con ello.

Un trastorno dismórfico corporal, hace que la persona que lo padece se enfoque intensamente en la apariencia e imagen corporal durante muchas horas al día. El defecto percibido y las conductas repetitivas causan angustia y repercuten significativamente en la vida diaria del afectado.

Después de una cirugía estética, el paciente puede sentir una satisfacción temporal o una reducción de angustia, pero, muchas son las personas que confirman que la ansiedad regresa y es posible que recaigan en la búsqueda de otras maneras de arreglar sus "defectos" o; en nuevas cirugías, generando así un ciclo vicioso y una adicción a las mismas.

Conclusiones

La adolescencia es un proceso de adaptación y cambios a las nuevas modificaciones que va sufriendo nuestro cuerpo gracias a la pubertad. Como mencionamos antes, no solo influye nuestra percepción sobre nuestro cuerpo, sino que, tiene aún más peso la opinión de los que nos rodean.

Es muy importante tener en cuenta cómo afectan los comentarios que las familias y amigos hacen sobre el cuerpo ajeno que aunque muchas veces no se realizan con mala intención, para los adolescentes puede ser doloroso ya que es la edad en la que se crean la mayor parte de los complejos. Es muy normal entre los jóvenes los comentarios negativos, a veces hechos con motivo de herir y/o de hacer reír al resto del grupo (lo que conocemos como bullying).

Desde el momento en que los adolescentes comienzan a recibir e identificarse con este tipo de comentarios es cuando empiezan las inseguridades. Si nadie criticará la forma de una nariz de una persona, no habría motivos por los que el

individuo analice si está de acuerdo con esta crítica o no, si está bien la forma que tiene o no. Un ejemplo claro podría ser que nadie critica la forma de los antebrazos, por eso, no son populares las cirugías estéticas en esta zona.

Asimismo, es importante estudiar cómo el cambio cultural tiene un peso significativo. En América Latina, como mencionamos anteriormente, las mujeres que no tienen un busto o unas nalgas hegemónicas, son criticadas. En cambio, una mujer con esas características en Asia, probablemente sea la "mujer ideal". Con esto, demostramos que las cirugías estéticas están claramente condicionadas por los estereotipos.

Teniendo en cuenta todas estas cuestiones sociales mencionadas que son factores condicionantes para la intervención quirúrgica, podemos destacar la normalización hacia las mismas, la negación y su consecuencia.

Hoy por hoy, los jóvenes tienen mucho más normalizadas las operaciones a comparación de las generaciones anteriores.

Para muchas personas le es más fácil guardar ese "secreto" aunque no los avergüence y para otras no le es un inconveniente expresar sus modificaciones corporales. De cualquier manera, nunca se debe juzgar porque no se sabe el contexto por el cual dicha persona quiso intervenir.

La sociedad, a pesar de sus grandes avances a lo largo del tiempo, sigue siendo muy cruel e injusta no sólo con los individuos en general, sino también con las personas que deciden intervenir quirúrgicamente generando una imposición de sus prejuicios y causando inseguridades en la otra persona. Por ello mismo, creemos que es necesario un cambio en el pensamiento y en las maneras de comunicar las cosas, para así generar un clima agradable en los pacientes intervenidos los cuales no tengan que ocultar o mantener en secreto sus operaciones (diciendo que son propias de nacimiento) para poder evitar la multiplicidad de estereotipos inalcanzables.

Finalmente, queremos remarcar la importancia de fomentar la aceptación propia desde pequeños en los niños. Es de suma relevancia que las personas que conviven fomenten el amor individual, el respeto de sí mismos y para/con los demás. La familia cercana debe ser la que se ocupe de no realizar comentarios innecesarios sobre el cuerpo de los niños en desarrollo, para evitar así instaurar complejos desde tan chicos. El entorno cumple un papel fundamental, si los padres nos enseñan a respetar nuestros cuerpos y el de los demás y no ver nada de malo en ellos, podremos aumentar el respeto en las futuras generaciones, radicando así o disminuyendo el bullying. La seguridad en sí mismos ayuda a los más chicos en esa etapa de vulnerabilidad a no sentirse mal por los comentarios de los demás.

Para cerrar, creemos que así podrían disminuir las intervenciones estéticas que están dadas claramente por los factores sociales que nos rodean. Es importante entender al otro, intentando respetarse. Si la persona cree que es necesario realizarse una operación para estar al 100% seguro de sí, debemos respetarlo y aceptarlo, es su decisión y nadie puede opinar nada al respecto. Es de suma relevancia informar correctamente sobre las intervenciones, además de todo lo que conlleva, para ser responsable con el motivo por el que se eligen.

Referencias bibliográficas

- Aire Digital. (6 de 10 de 2021). *Mar Tarres publicó una foto de "antes" y "después": "Si tenés que cambiar de cuerpo para ser aceptada, el problema es tu entorno social"*. Recuperado de <https://www.airedesantafe.com.ar/espectaculos/mar-tarres-publico-una-foto-antes-y-despues-si-tenes-que-cambiar-cuerpo-ser-aceptada-el-problema-es-tu-entorno-social-n177722>
- Ayala, M. F. (19 de 08 de 2016). *Adicción a la cirugía plástica: Un mínimo efecto y al quirófano*. Recuperado de <https://www.efesalud.com/adiccion-cirugia-plastica/>
- Baquerizo, T. (s.f.). *Aspectos emocionales en el paciente quirúrgico*. Recuperado el 15 de 10 de 2021, de https://www.medicosecuador.com/librosecng/articulos/1/aspectos_psicologicos.htm
- BBC MUNDO. (11 de 01 de 2016). *¿Por qué han aumentado tanto las cirugías plásticas en China?* Recuperado de https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/01/160111_salud_cirugia_plastica_china_obsesion_lb.
- Chavez, V. (19 de 02 de 2018). *Cirugías estéticas en menores de 18 años: Los "sí" y los "no" de una práctica polémica con excepciones*. Recuperado de <https://www.infobae.com/tendencias/2018/02/19/cirugias-esteticas-en-menores-de-18-los-si-y-los-no-de-una-practica-polemica-con-excepciones/>
- Cirugía, A. A. (s.f.). *Historia*. Recuperado el 15 de 10 de 2021, de <https://aac.org.ar/historia.asp>
- La red 21. (8 de 02 de 2017). *Imaginario y belleza en América Latina*. Recuperado de <https://www.lr21.com.uy/mujeres/1321744-imaginarios-de-belleza-en-america-latina>
- Mayo Clinic. (3 de 03 de 2020). *Trastorno dismórfico corporal*. Recuperado de <https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/body-dysmorphic-disorder/symptoms-causes/syc-20353938>
- ORG Healthy Children. (7 de 12 de 2017). *La cirugía cosmética en adolescentes: Información para los padres*. Recuperado de <https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/gradeschool/puberty/Paginas/Cosmetic-Surgery-in-Teens-Information-for-Parents.aspx>
- Periodista digital. (4 de 07 de 2021). *Belleza: los cánones en diferentes países y cultural del mundo*. Recuperado de <https://www.periodistadigital.com/magazine/belleza/20190627/canones-belleza-diferentes-paises-culturas-mundo-video-689403900132/>
- Smink, V. (30 de 05 de 2014). *¿Se debe prohibir la cirugía estética a los menores de edad?* Recuperado de BBC: https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/05/140528_argentina_cirugia_estetica_menores_vs
- Sociedad/ El comercio. (26 de 05 de 2015). *La imagen estereotipada de las mujeres en Latino América preocupa a la UNESCO*. Recuperado de <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/unesco-estereotipos-mujer-mediosdecomunicacion-latinoamerica.html>
- Workshop experience. (24 de 04 de 2017). *Estereotipos de bellezas según las distintas culturas del mundo*. Recuperado de <https://www.workshopexperience.com/estereotipo-de-belleza-culturas/>