

# **La vida de un obrero metalúrgico en los años plomo ( 1976-1982)**

**Cantello, Candela René**

**Escuela Secundaria N° 9**

## **INTRODUCCIÓN**

El 24 de marzo de 1976 un golpe de Estado conocido como Proceso de Reorganización Nacional ejecutado por las Fuerzas Armadas Argentinas, derrocó a la presidenta María Estela Martínez de Perón y con ella a todas las autoridades.

Nos proponemos reconstruir a través de una historia de vida, como era la existencia de los sectores bajos para esta época. Como se informaban: que noticias se daban por la tv, radio. Como parte de esta investigación, vamos a realizar una entrevista a una persona muy especial: mi abuelo. En sus palabras buscamos las huellas que la dictadura dejó en su vida y a partir de ellas reconstruir parte de la historia de la vida de los obreros comprometidos políticamente que vivían en Avellaneda durante la dictadura.

En estos días raros y complejos, un otoño de cuarentena, me senté con él, con mi abuelo materno, Mirko Sukic lo mire a los ojos antes que empezara a hablar me di cuenta que se disponía con muchas ganas a desandar y contar su historia, que también retrata la historia de muchas familias de inmigrantes que llegaron a la Argentina a fines de la década del 20.

Así que entre entrevistadora y entrevistado nos acercamos a la aventura que esos ojos y esas palabras llenas de vivencias nos iluminaban.

## **LA HISTORIA DE LA FAMILIA SUKIC**

La mamá de Mirko se llamaba Juliana Morovicia, hija de Doña Catalina Bibes y Don Adam. Nacida el 26 de enero de 1908 en Liubliana (actual Eslovenia). Su papá se llamaba José Sukic, hijo de Doña María Stark y Don José. Nacido el 1 de enero de 1905 en Osijek (actual Croacia). Mirko tiene 3 hermanos, José Sukic, María Sukic, Juan Carlos Sukic; de sus hermanos solamente María Sukic vive. El único que nació en Yugoslavia fue José Sukic que le lleva dos años a Mirko Sukic.

El papá de Mirko llegó a Argentina en 1929 en barco, desde Europa hizo una escala en el Puerto de Santos Brasil, cuando vio como era Brasil dudo en venir a Argentina pero él tenía su pasaje hasta el puerto de Argentina y además quería conocer Argentina por su espíritu aventurero, ya que en Europa conoció muchos países y como así aprendió 6 idiomas entre ellos el Alemán y el Ucraniano. José Sukic viajó solo a la Argentina, únicamente para ver como era, se instaló en

Barrancas de Belgrano, siendo herrero artístico y director de orquesta (tocaba todos los instrumentos de cuerda de oído). Al año, 1930, envió pasajes a su esposa y su primer hijo a Yugoslavia. (En esa época, principios de 1900 llegaron muchos inmigrantes a Argentina). José Sukic se acriollo y tomó como segunda patria Argentina. Actualmente sigue estando en las casonas la herrería que él hizo.

1929 fue un año difícil en nuestro país, hubo una crisis económica y social en Argentina como rebote de la crisis que comenzó en Estados Unidos; fue la crisis económica norteamericana que estalló en Wallstreet.

La desocupación que dejó como resultado esa crisis hizo que todos los trabajadores se vieron afectados, los obreros en la zona sur de Buenos Aires no la pasaron nada bien porque hubo muchos despidos. Y si bien los padres de Mirko lo sintieron, la esperanza de lograr un mejor futuro los impulsó a asentarse y quedarse en el país.

Mirko Sukic hizo muchos viajes (parece que heredó el espíritu aventurero de su padre). En uno de los tantos viajes de Mirko en 2016 viajó a Croacia con su nieto mayor. Cuando llegó a Croacia Osijek donde nació su padre, fue a conocer el lugar, allí fue al registro de las personas para saber quienes eran sus tíos, abuelos, etc. Entonces, se enteró que tenían 9 tíos, 6 eran varones y 3 mujeres. Uno de sus tíos era comunista y falleció en la Segunda Guerra Mundial, al retirarse los alemanes su tío estaba en el ejército (tito) de Yugoslavia y estuvo prisionero varios años en el campo de concentración. Al llegar las fuerzas Rusas, los alemanes mataron a todos los prisioneros.

Luego, Mirko siguió viajando, fue a Eslovenia y buscó si podía encontrar papeles de su madre pero todos los registros que se encontraban allí se perdió todo por la guerra, por causa de los bombardeos.

## **HABLANDO Y APRENDIENDO CON MIRKO**

Para comenzar, le pido que se presente a sí mismo: Mi nombre es Mirko Sukic (hijo de yugoslavos) nací el 12 de julio de 1931.....

Era un obrero metalúrgico. Vivía y vive en Villa Dominico, Avellaneda, en las fechas de la dictadura militar vivía con su mujer Lidia y sus hijas Lilian y Reneé (ella es mi mamá). Le hice una serie de preguntas, como por ejemplo de qué partido político era, él respondió que pertenecía al partido Comunista. Luego, nos contó las cosas que vivió y lo que sentía en esos momentos. Él dice “fueron muy tristes todos esos momentos”, “ Fue una dictadura sangrienta”, “Los que estábamos en la actividad vivimos momentos muy duros”, cuenta que por esa dictadura hubo muchos desaparecidos. Luego cuenta cuando Mirko tenía maquinas de escribir, él activaba en el partido y como estaban bajo la dictadura militar era un trabajo clandestino. La casa del entrevistado se usaba para hacer reuniones, él tenía mucha literatura marxista. Mientras tanto Mirko tuvo que enterrar su mimeógrafo, su carnet, todas su literatura porque de la cúpula del partido dijeron que su casa estaba vigilada, y dice que lo hizo para estar limpio

por si allanaban su casa, ( en la época de la dictadura cuando una casa estaba vigilada quería decir que en cualquier momento los militares entraban a tu casa y se llevaban todas las cosas que tenías que sean de un partido político en contra de ellos y te podían secuestrar como el resto de tu familia y ser otro desaparecido más). También cuenta que mientras su actividad política estuvo dos veces preso, una vez en la comisaría de Sarandí y la segunda fue en La Plata porque iban a un movimiento por la Paz. Luego, cuenta como cerca de su casa se encontraban cadáveres porque el vive cerca del arroyo Santo Domingo. Dice que tenía una casa en Santa Teresita con su mujer Lidia y allí también en las playas se encontraban cadáveres. Ya casi en el final de la entrevista le pregunto, “ cuando decimos dictadura ¿qué es lo primero que se te viene a la mente?”, el contesta “ terrorismo de estado, muertes, crueldad para muchas familias”. Ahora Mirko está más tranquilo porque desde 1983 ya no hay más dictadura y hay democracia, pero dice que la Argentina vivió más tiempo en dictadura que en democracia.

Para finalizar me intriga saber si pudo recuperar todo lo que perdió durante la dictadura, Mirko cuenta que no pudo recuperar nada de todo lo perdido pero con lo último que nos quedamos es que dice: “ Pudimos recuperar la vida que es lo más importante y poder vivirla en paz”, vivir sin esos temores que tenían durante la dictadura.

En estos años de dictadura, los **medios de comunicación** no reflejaban la realidad de nuestro país, “El papel de los medios de comunicación como sustento político-cultural de la dictadura fue muy significativo” (1)En Argentina no había libertad de opinión y no se podía divulgar cualquier idea en contra del gobierno. La población en general sintió la censura. Los partidos políticos también tenían prohibido actuar y realizar reuniones o realizar propaganda política, como vemos reflejado en las palabras de Mirko.

Los medios de comunicación tenían prohibido criticar al gobierno militar y su política. Desde el 24 de marzo de 1976 hubo censuras de radios, cuidado en los mensajes, llamados de atención, clausuras de emisoras, temas y personas que por “órdenes superiores” no se podía hablar.

Esta censura lo podemos ver reflejado por el temor de Mirko de que los militares encontraran sus libros y el material de propaganda de su partido

Los puestos de asesores literarios fueron ocupados por los militares, registraban todo lo que se decía y salía al aire. Muchos periodistas, artistas y personalidades de la cultura tuvieron que exiliarse en otros países, cuando se daban cuenta que no podían expresar sus ideas.

**Vida cotidiana** de los argentinos: Si salías a bailar era probable que entre el ejército prendian las luces y te ponían contra la pared, los militares pedían documento si eras sospechoso te llevaban a la comisaría.

Si caminabas por la calle después de las 22hs y el ejército te paraba tenías que tener documento si o si sino te llevaban a la comisaría. También tenías que justificar porque salías y a donde ibas.