

## Bibliografía

- Bauman, Z. (2000). *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina
- Bauman, Z. (2007) *Vida Líquida*. Madrid: Paidós
- Bauman, Z. (2000). *Trabajo, consumismo y nuevos pobres*. Barcelona: Gedisa
- Bourdieu, P. (1980). *Estructura, Habitus y Prácticas*. Lima: IEP. Disponible en: <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Ciencias%20de%20la%20Educacion/Sociologia/Unidad4/bour1.pdf>
- Crabbé, C. (2000). *La moda al desnudo*. Barcelona: Icaria
- García Canclini, N. (1990). *La Sociología de la Cultura de Pierre Bourdieu*. México: Grijalbo
- Martínez, A. (2019) *El drama de los talleres clandestinos*. "La prensa". Disponible en: <http://www.laprensa.com.ar/472348-El-drama-de-los-talleres-clandestinos.note.aspx>
- Martínez Barreiro, A. (2008). *La cultura del usar y tirar*. ¿Un problema de investigación?. RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Soc, 11 (4), 149-170.
- Monllor, C. (2001) *Zarópolis*. Barcelona: El Bronce
- Tamayo Salas, X (2018) *La cara oculta de la industria de la moda, un análisis sociojurídico*. Universitat de València. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/328841616\\_La\\_cara\\_oculta\\_de\\_la\\_industria\\_de\\_la\\_moda\\_un\\_analisis\\_sociojuridico](https://www.researchgate.net/publication/328841616_La_cara_oculta_de_la_industria_de_la_moda_un_analisis_sociojuridico)