

Lic. Tomás Mariani, UNQ, EUDA, TeMAC

Tomás Agustín Mariani, Lic. En Composición con Medios Electroacústicos, Universidad Nacional de Quilmes. Maestrando en Cs. Sc. Y H., mención Sociología (inicio 2016), modalidad virtual, UNQ.

Becario del proyecto Territorios de la Música Argentina Contemporánea (TeMAC), dirigido por Martín Liut, en la Escuela Universitaria de Artes (EUDA), UNQ.

Primer trabajo de investigación: “Estrategias de diálogo entre composición contemporánea y folklore: en Guillo Espel, José Halac y Esteban Benzecry”, presentado en JIICS y en Jornadas de Becarios y Tesistas, UNQ, 2015. Segundo trabajo de investigación sobre la trayectoria de Manolo Juárez, presentado en las Jornadas AAM-INM, 2016 (en el ISM en Santa Fe); en 1º Congreso Internacional de Música Popular, UNLP, 2016. Proyecto de investigación actual: “Folklore Urbano entre 1982 y 1992: discurso estético y militancia política”; primeros avances presentados en Jornadas de Becarios y Tesistas, UNQ, 2016.

Auxiliar Académico en la materia “Historia de la Música” (II y III), UNQ, con el docente Martín Liut y con la docente Camila Juárez, desde 2º cuatrimestre de 2015.

Dirección electrónica: tomasmariani040487@yahoo.com.ar