**Tecnicatura Universitaria en Producción Digital**

Curso extracurricular

**Nombre del curso:** Introducción al guión literario

**Docente:** Lic. Vanina Arroyo

**Carga horaria (horas de reloj):** total de 16 horas (4 clases presenciales de 4 hs. cada una + 3hs. de trabajo en casa, dedicadas al armado de un guión). Miércoles de 14 a 18hs, día y horario tentativos.

**Destinatarios:** Estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Producción Digital interesados en narración audiovisual, focalizada en la escritura de guión

**Cantidad de estudiantes:** cupo máximo de 35 estudiantes.

**Conocimientos previos requeridos:** manejo básico de PC y uso de Internet (navegación web).

**Fundamentación:** Aquellos que estén interesados en realizar producciones radiales, audiovisuales, teatrales, deberán saber escribir un guión que les sirva para llevar a cabo esos trabajos. En este curso veremos la diferencia entre esos guiones, las características y estructuras principales de cada uno con el fin de que puedan redactar uno como práctica.

**Objetivos**:

* Reconocer los fundamentos de un guión y su importancia para la realización de productos comunicativos
* Identificar la estructura de los diferentes guiones literario: teatral, radiofónico, audiovisual
* Aprender a utilizar las herramientas del programa celtx.
* Redactar un guión.

**Contenidos:** Se abordarán los diferentes estilos de guión, las características de cada uno y lo que los hace diferentes entre ellos: guión técnico y literario radiofónico, teatral y audiovisual. Se tratarán todas las etapas que conlleva el desarrollo de un guión: elementos y estructura. Además de la sinopsis, escaleta y el story board.

**Clase 1**: Introducción a las grandes características de guiones. Abordaje según la extensión, tratamiento, argumento. Diferenciación entre guión literario y técnico. Sinopsis. Escaleta. Guión literario: estructura, principios.

**Clase 2:** Introducción al guión radiofónico. Parte literaria, parte técnica. Cuándo es necesario escribir una y otra. Cómo escribirlo. Ejemplos.

Introducción al guión teatral. Estructura. Elementos. Ejemplos

**Clase 3:** Introducción al guión audiovisual. Guión literario: características, estructura, elementos, ejemplos. Guión técnico: características, estructura, elementos, ejemplos

**Clase 4:** Introducción al programa CELTX. Uso de las herramientas para escribir los diferentes guiones. Repaso de los contenidos. Refuerzo en caso de que haya quedado algún tema sin entender.

**Propuesta Didáctica:** La modalidad propuesta es a través de un taller teórico-práctico donde se hará una introducción al guión. Poder identificar a través de ejemplos las diferentes formas de escritura y el porqué de esa realización

**Modalidad de cursada:** Presencial de 4 horas por cada clase semanal. Además, se requerirá destinar 1 hora por semana para la redacción de un guión.

### Criterios de Evaluación: Evaluación de trabajo en clase. La presentación de un trabajo final consistirá en redactar un guión literario breve a partir de una historia común, en el formato elegido (radiofónico, audiovisual, teatral) con las características, elementos y estructuras correspondientes y poder justificarlas

**Requisitos de Aprobación:** Cumplimiento de Asistencia requerida (75%) y presentación de trabajo práctico final

**Bibliografía:**

* Doc Comparato “De la creación al guión - Arte y técnica de escribir para cine y televisión”. Barcelona. Editorial La Crujía – 2005.
* Field, Syd, Cómo mejorar un guion, Madrid, Plot Ediciones, 2004.
* Field, Syd, El manual del guionista, Madrid, Plot Ediciones, 1996
* Mckee, Robert, El guión: sustancia, estructura, estilo y principios de la escritura de guiones, Barcelona, Editorial Alba, 2009.
* Seger Linda, Como convertir un buen guión en un guión excelente, Madrid, Ediciones Rialp SA