

### OBRA MULTIDISCIPLINARIA

### NIVELES DE PROFUNDIDAD, DE INCOMODIDAD, DE SATURACIÓN

El diálogo entre los diferentes lenguajes de expresión insinúa la necesidad de salirnos de las limitaciones de cada uno de ellos para comprender al cuerpo, mente y espíritu como un sólo ente complejo, imposible de abordar desde un solo canal sensitivo.



#### DESCRIPCIÓN

El ruido del cotidiano es constante. Su presencia no se percibe al andar, sólo la quietud permite escuchar. Dar espacio al silencio es, entonces, dar lugar a la propia frecuencia.

El mundo dualista en el que estamos inmersxs nos sitúa en extremos, nos etiqueta, nos empuja a lo binario. Cabe preguntarse si en la incomodidad de habitar etapas de transición no se esconde un acto placentero.

La convivencia entre deseo y acción puede volverse disonante tanto en lo personal como en lo colectivo.

*Éter o norma* se propone, a través de la composición musical minimalista, el diseño sonoro, el video-arte y la expresión corporal, representar incomodidad, saturación, desborde y vuelta al equilibrio.



Foto: Nuria Tomasevich



#### DIRECCIÓN

*Agustina Marchetta*  
Licenciatura en Artes Digitales  
22 años

*Rocío Carballido*  
Licenciatura en Música y Tecnología  
25 años

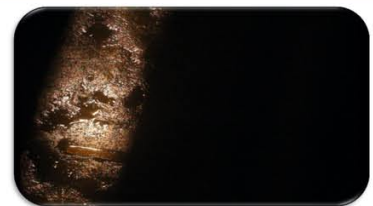


Foto: Agustina Marchetta