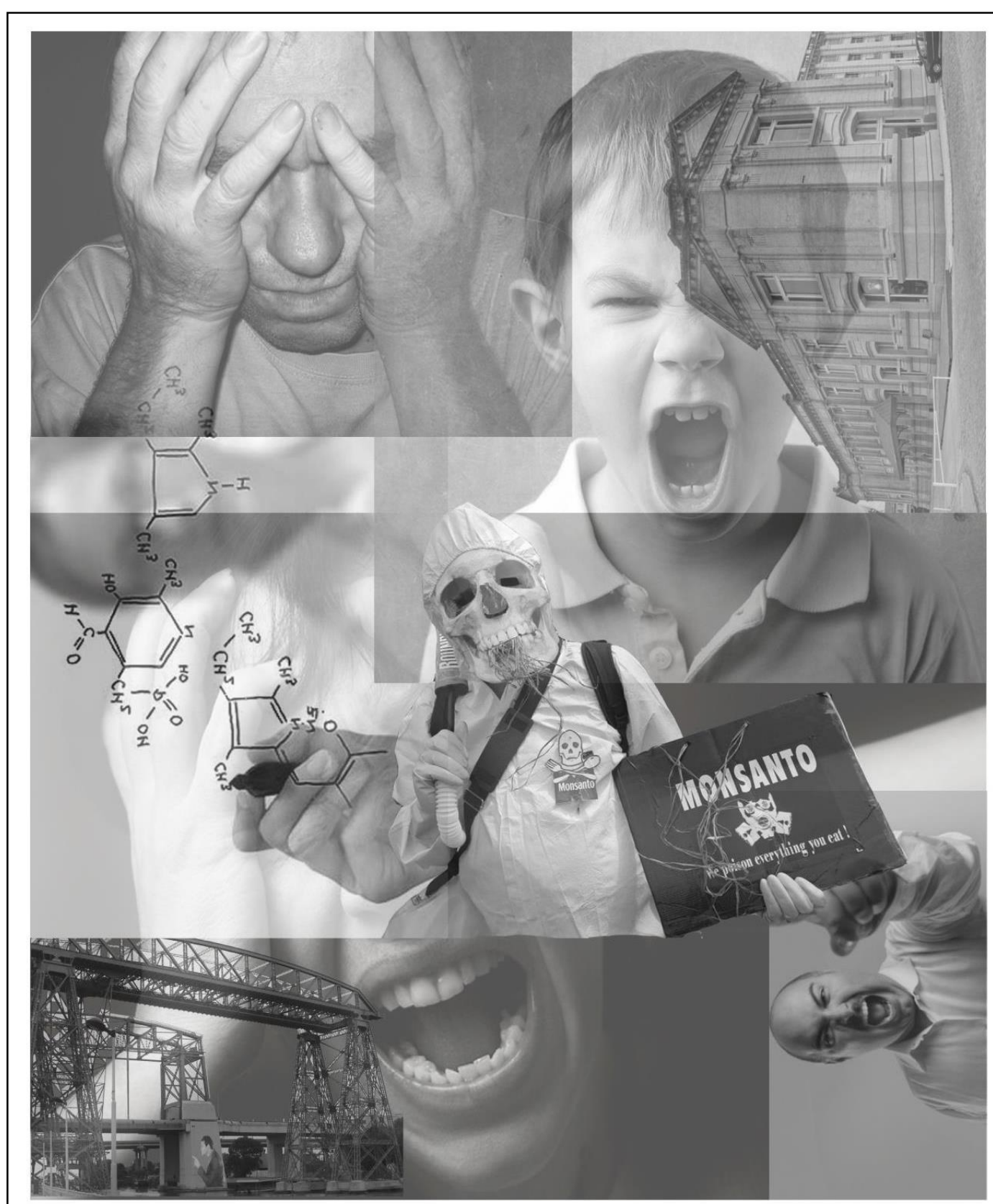


# AL BORDE

## VIDEOINSTALACIÓN

Categoría 1

Subcategoría B  
Premio a la innovación  
en producción de obra de arte  
digital en entornos físicos.



### PROPUESTA DE VALOR

**Videoinstalación interactiva sobre espacios urbanos:** Capital Federal, Santa Fe- Santa Fe, Merlo - San Luis. Márgenes geográficos y simbólicos. Proyección de testimonios de personas que expresan situaciones límites: distorsionados, interrumpidos y tapados para que cueste su descifrado, con la intención de generar una trama caótica de imágenes y sonidos que representen la construcción actual del individuo. Desde la metáfora, se abordará la dificultad de l@s involucrad@s de ser entendid@s, como así también la des contención de las instituciones, la sociedad y el estado ante estas situaciones. Apelaremos a la incomodidad del espectador por no lograr entender claramente lo que se ve y escucha en las proyecciones, y así vivenciar lo que les sucede a los entrevistad@s. Solo se podrá acceder a mayor información desde la acción... recorriendo con el teléfono celular un video 360° que develará cuál es el reclamo y su contexto.

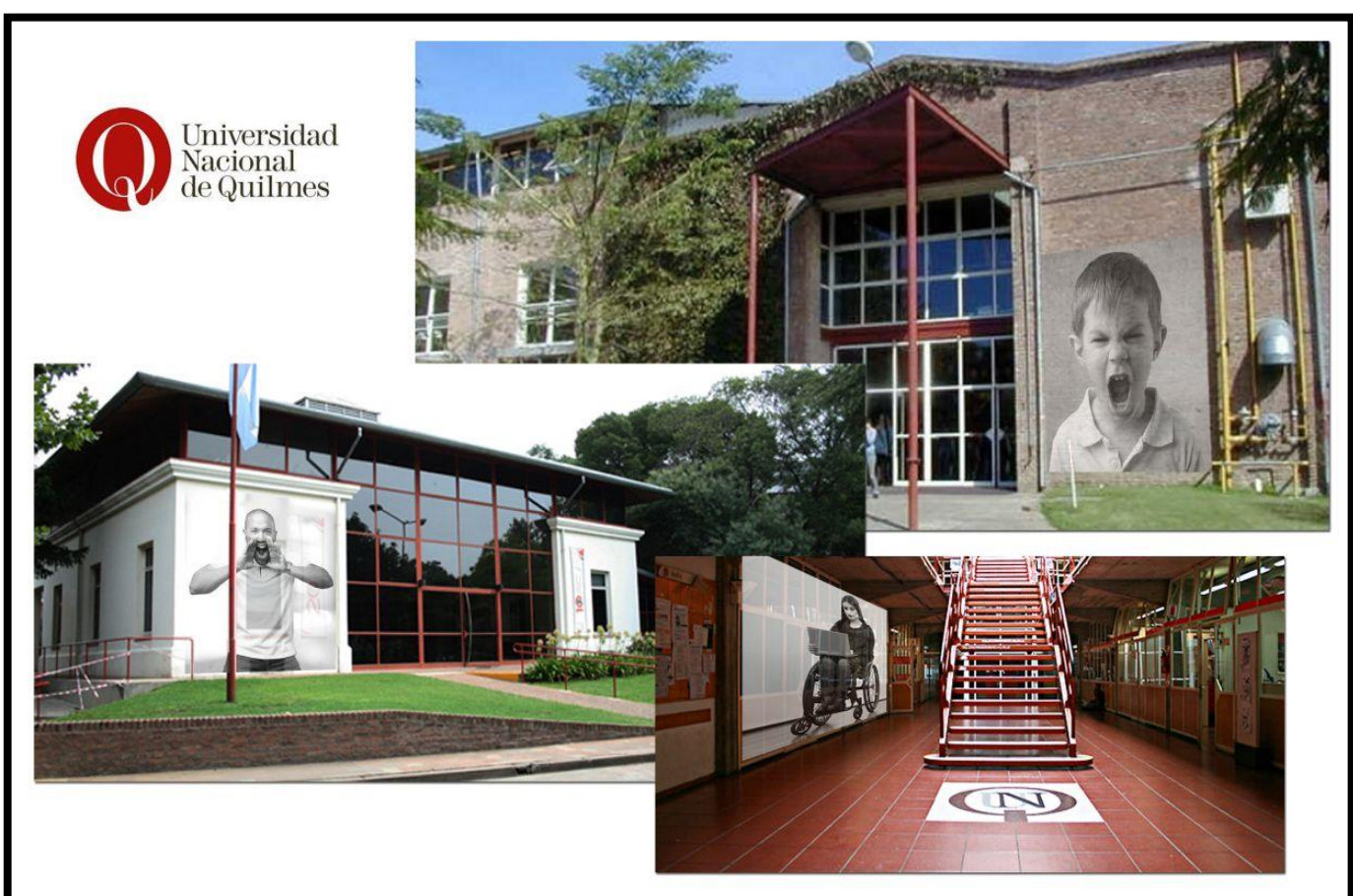
**AL BORDE** trata el sentimiento de impotencia y abandono de quienes no son escuchad@s, del dolor oculto de estas personas que, en definitiva, son todas las personas.



### DESCRIPCIÓN

El audiovisual comenzará con pantalla en negro mientras se escuchan fragmentos, palabras sueltas de los relatos de los diferentes entrevistad@s, que tendrán alteradas sus cualidades de manera tal que no se logre comprender lo que dicen.

Luego veremos aparecer las primeras imágenes de los “personajes” que, como mencionamos anteriormente, serán siempre mostrados detrás de objetos traslúcidos, con lo que no se los podrá ver con claridad. Trabajaremos con la idea de retrato, mayormente con primeros planos o planos medios y detalles que mostraran a los personajes de manera fragmentada intentando reflejar así la situación en la que se encuentran, sobre un fondo negro infinito, con poca profundidad de campo. Solo iluminados los rostros. El universo sonoro funcionará como contrapunto de las imágenes para generar así una construcción biográfica compleja. Habrá una instancia de interactividad donde las personas que asistan a la videoinstalación podrán acceder con sus propios celulares a un link de youtube mediante la lectura de CÓDIGO QR del mismo. En este enlace de youtube habrá un video que está editado con la técnica de visualización de 360 grados con imágenes que aporten claridad y contextualicen el video de la pantalla grande, de gran escala. Por lo que el interactor podrá “completar” la videoinstalación con explorar el video en su propio celular.



### EQUIPO DE TRABAJO



**Laura Alvarez**  
Lic. En Artes y Tecnologías  
43 años



**Paula Buffone**  
Lic. En Artes y Tecnologías  
43 años



**Mercedes Rondina**  
Lic. En Artes y Tecnologías  
36 años

II Premio a la  
Innovación en Artes  
y Tecnologías

2018

ORGANIZA



Escuela  
Universitaria  
de Artes

CON EL APOYO DE



Universidad  
Nacional  
de Quilmes  
Innovación



Universidad  
Virtual  
de Quilmes