

DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS

Seminario: Estudios críticos del discurso y ciencias sociales. Aportes metodológicos

Período: **segundo cuatrimestre 2025**

Carga horaria: **32 hs**

Frecuencia del dictado: **semanal**

Días y horarios de cursada: **jueves de 17 a 21 hs**

Fechas de dictado: **jueves 4, 11, 18 y 25 de septiembre; 2, 9, 16 y 23 de octubre**

Carrera para las que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**

Líneas del LICH con que articula: **Estudios del lenguaje en sociedad; Derechos humanos, género, infancias y juventudes; Estudios Latinoamericanos; Modernidades descentradas y constelaciones conceptuales contemporáneas; Educación, cultura y subjetividad**

Áreas temáticas: **Metodologías de investigación, Análisis del discurso, Métodos cualitativos, Estudios de género, memoria, racismo, discurso político**

Modalidad: **virtual sincrónica.**

Contacto: doctorcshumanas@unsam.edu.ar

Docentes: Dra. Sara I. Pérez y Dra. Ana Aymá

Resumen

Los estudios críticos del discurso proponen un abordaje de los problemas sociales desde un enfoque cualitativo, basado en el análisis del lenguaje en uso.

Con fuerte énfasis en lo interdisciplinario, esta perspectiva recupera los aportes del análisis crítico del discurso y la semiótica multimodal y pone el foco en conceptos como las prácticas sociales, las prácticas discursivas, la interdiscursividad y la intertextualidad, el orden social de los discursos y la construcción de hegemonía. El análisis de los textos se nutre de categorías discursivas y aportes teóricos de las ciencias sociales, que permiten articular el análisis sociocultural y político, así como el escenario histórico.

Desde este marco, el seminario se propone abordar una serie de problemas metodológicos relacionados con el análisis del discurso y sus usos para la

campus miguelite - Av. 25 de Mayo y Francia, San Martín, Buenos Aires, Argentina

[+54 11] 4006 1500 - humanidades@unsam.edu.ar - www.humanidades.unsam.edu.ar - doctorcshumanas@unsam.edu.ar



investigación social. En este sentido, se profundizará en diferentes enfoques: antecedentes sobre las relaciones entre discurso, ideología y hegemonía; la perspectiva de análisis para discursos multimodales y los aportes de la lingüística funcional, la lingüística cognitiva y la teoría de la metáfora conceptual para el análisis discursivo. Desde allí, se tratarán cuestiones como la delimitación y fundamentación de un *corpus*, las formas de análisis de diferentes variedades discursivas (discursos políticos, mediatizados, entrevistas etnográficas, etc.) y la selección de categorías de análisis de acuerdo al problema y al objeto.

Palabras clave: discurso, análisis crítico, prácticas sociales, multimodalidad, abordajes metodológicos.

Sara Isabel Pérez es Doctora en Lingüística (El Colegio de México, 2003) y Lic. en Letras (UBA, 1993). Actualmente se desempeña como Prof. Titular de Fundamentos de Semiótica y Lingüística y del Seminario de Análisis del Discurso en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), donde dirige la Unidad de Investigación y Extensión “Discurso, género y sociedad”. Fue Prof. Adjunta a cargo de la materia “Discurso y Género” en la Fac. de Filosofía y Letras (UBA (2020-2024). Desde el año 2002, ha dirigido más de diez proyectos de investigación acreditados sobre temas vinculados con lenguaje, género, discurso político y medios de comunicación. Fue Coordinadora del Programa de Acción Institucional para la Prevención de la Violencia de Género de la Universidad Nacional de Quilmes (2016-2020). En el marco de su trabajo de docencia e investigación ha formado becarios y tesis de licenciatura, maestría y doctorado y ha dictado cursos de maestría y doctorado sobre temas afines. Durante los últimos años ha realizado actividades de transferencia para CLACAI, UNFPA-LACRO y ONU Mujeres. Ha publicado artículos, capítulos de libros y libros sobre temas vinculados con análisis del discurso, discurso de los medios de comunicación, género y discurso político (disponibles en línea: <http://discursogenero.web.unq.edu.ar/>).

Ana Aymá es Doctora en Ciencias Sociales (UNGS/IDES) y Licenciada en Comunicación Social (UNER). Se desempeña como Profesora Investigadora Adjunta en la Universidad Nacional de Quilmes, donde dicta cursos de grado (Fundamentos de semiótica y lingüística; Semiótica de la imagen digital y el curso La imagen en las ciencias sociales) y posgrado (Análisis de discurso y ciencias sociales) e integra el grupo de Investigación DIGES (Investigación en Discurso,



género y sociedad) del Departamento de Ciencias Sociales. Actualmente dirige el proyecto I+D “Discursos, desigualdades y género en tiempos de neoliberalismo y precarización. Las reacciones neoconservadoras frente a las luchas emancipatorias en la esfera pública en Argentina” en la Universidad Nacional de Quilmes, y coordina el Grupo de Estudio: “Los discursos de las nuevas derechas: lecturas para un abordaje interdisciplinario”. Recientemente ha publicado: -Aymá, Ana y Dagatti, Mariano (comps.) 2020. “La política en escena. Voces, cuerpos e imágenes en la Argentina del siglo XXI”, en Colección Textos y Lecturas en Ciencias Sociales. Departamento de Ciencias Sociales, Editorial Universidad Nacional De Quilmes, que contiene el capítulo de su autoría: “Imagen, política y verdad. El discurso visual de la Alianza Cambiemos en los spots de campaña para las PASO 2015.